



## MAURIZIO MORETTI

**MAURIZIO MORETTI** es uno de los pianistas italianos más destacados en los escenarios concertísticos internacionales, en estos últimos años. Artista esquivo y reservado dedicado a una búsqueda constante estética y personal, ha hecho de la música su vida.

Invitado regularmente por prestigiosas instituciones, toca para importantes teatros de toda Europa realizando giras, de forma regular, en Francia, España, Alemania, Austria y Europa del Este. Colabora con las orquestas más célebres, entre ellas: Concertgebouw Orchester, Chamber Orchestra of Europe, Filarmonica de Moscú, Orchestra Filarmonica de Praga, Solisti del Teatro alla Scala, Solistas de Moscú con Yuri Bashmet, Orchestra de Padova e del Veneto, Orchestra Toscanini de Emilia-Romana, Stockholm Chamber Orchestra, Philharmonique de Grenoble, Philharmonie der Nationen, Orquesta Filarmonica de Caracas, Frankfurt Philharmonie, Orchestre de Cannes, Orchestre National de Lille, Budapest Symphony Orchestra, Orchestra Nacional do Porto, etc. Asimismo ha sido dirigido, entre otros, por Peter Maag, Justus Frantz, Saulius Sondeckis, Yuri Bashmet, Piero Bellugi, Marc Tadue, y ha colaborado en el campo de la música de cámara con el Cuarteto Martinu, el Quartetto Amazonia, el Quartetto Ysaye, el pianista Gabriel Tacchinò, los Solistas della Scala, los Solistas de Perugia, etc.

Sus numerosas participaciones en Festivales como el de Menton, La Nuit du Souquet en Cannes, Festival Casals de Prades, Festival de Piano de Lille, el de Montecarlo, los Festivales de Arles, I Gesteig de Munich de Baviera, Festival Musical de Coimbra, las "Sera Musicali" de Milán, "Società del Quartetto de Vercelli", etc. y sus actuaciones en prestigiosas salas como la Musikhalle de Hamburgo, Konzerhaus de Berlín, Teatro Olímpico de Vicenza, Teatro Real de Málaga, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Teatro de la Maestranza de Sevilla, han recibido siempre excelentes críticas.

Nombrado nuevamente Solista Invitado y Consejero Artístico de la Orquesta Sinfónica Abruzzese, es actualmente el Director Artístico y el Solista Invitado de la Europa Philharmonie Orchestra de Magdeburgo (Alemania). Desde 1997 es Director Artístico del Ente Musicale di Nuoro. Recientemente ha sido nombrado Director Artístico de la prestigiosa Orquesta de cámara I Solisti di Perugia.

Nacido en Cagliari (Italia) en 1964, ha estudiado con Ida Allegretto Oppo en el Conservatorio de su ciudad, prosiguiendo sus estudios con Aldo Ciccolini, que ha escrito de él: *"su pianismo está caracterizado por una extraordinaria vitalidad rítmica, un sentido innato del fraseo y notabilísimas posibilidades técnicas, siendo seguramente uno de los pianistas más talentosos y personales"*.

Sus próximos compromisos incluyen unas giras con la Concertgebouw Orchester, Europe Philharmonie, Orchestre National de Lille, Budapest Symphony. Llevará a cabo algunos de sus conciertos en el Gewandhaus de Leipzig y la Konzerhaus de Berlín además de recitales en Bélgica, Francia, España Praga e Italia. Participará en el prestigioso Festival Antwerp.

En 2004 también realizó su debut como solista en Estados Unidos interpretando el Concierto nº 1 de Brahms, el Concierto nº 1 de Beethoven y el Concierto nº 27 de Mozart con diversas orquestas de Indiana, Nuevo México, Wyoming, Kentucky, Wisconsin y Colorado.

Su interpretación del Concierto nº 1 de Beethoven, fue grabada en la Musikhalle de Hamburgo, dirigido por Justus Frantz y en el 2006 se publicaron sus dos CDs con obras de Wagner y Liszt para la casa discográfica Camerata Tokyo.