

# Cuarteto PARÍSII



El **CUARTETO PARÍSII** que ya ha celebrado sus veinte años, es quizás el cuarteto más premiado del mundo, que ha conseguido a través del trabajo y, sobre todo de la constancia y estabilidad hacer uno de los mejores y más equilibrados conjuntos de cámara; muy conocido en España por su permanente participación en el Festival Internacional de Santander. Creado en 1981 por cuatro estudiantes del **Conservatorio Nacional Superior de Música** de París, todos ganadores de primeros premios en instrumento y en música de cámara. La estrecha complicidad entre los cuatro músicos les ha permitido abarcar y constituir un amplio repertorio con un estilo y una sonoridad propios. Su curiosidad y su entusiasmo les ha llevado desde Boccherini a la música de nuestros tiempos con las *Integrales* de Beethoven, Brahms, Webern, así como a la creación de numerosas obras contemporáneas tanto en Francia como en el extranjero (Gilbert Amy, Gérard Pesson, Philippe Boivin, García Román, Tomás Marco, Richard Rodney Bennett). Su trabajo

JEAN-PHILIPPE MARTIGNONI

ARNAUD VALLIN

DOMINIQUE LOBET

JEAN-MICHEL BERRETTE

ARMONIA

[www.armonia.es](http://www.armonia.es)

☎ 942 361880

[armonia@armonia.es](mailto:armonia@armonia.es)

es bien conocido en países como Alemania, Noruega, Países Bajos, Estados Unidos, Gran Bretaña y por supuesto España. Numerosas grabaciones atestiguan de la brillantez y del eclecticismo de dicho conjunto (Debussy, Ravel HF de Téléráma y Choc del Mundo de la Música, Fauré, Franck, Webern premio de la nueva academia del disco...). La grabación de la música de cámara de Reynaldo Hahn con los dos cuartetos de cuerdas y el quinteto con piano (estreno mundial) ha sido acogida por la crítica de manera unánime. Dos eventos discográficos son muestra de la audacia con la cual el Cuarteto Parísii se compromete con los compositores de nuestro siglo: el *Libro para cuarteto* de Pierre Boulez (publicado a finales del 2000) y la *Integral de los 18 cuartetos de cuerdas* de Darius Milhaud (publicado en el 2001). A la publicación, en estreno mundial, del *Libro para cuarteto* de Pierre Boulez le han seguido una serie de conciertos tanto en Europa como Estados Unidos en primera audición de esta obra mítica. El Cuarteto Parísii recibe el apoyo de **Musique Nouvelle en Liberté**.